

古

今

鹺

略

補

鹽今鹽畧補弁

當三代時鹽雖入貢實共之于民本鹽法禁而周禮  
鹽人一職掌鹽之政令者散鹽苦鹽形鹽飴鹽以共  
百事蓋特資鹽以為飲食之用而亦不牟其利之可  
以富國也自管仲之對齊桓告以海王之國謹心鹽  
矣于是煮海水為鹽而鹽禁始設矣犄頓用鹽以起  
家羅裒擅鹽以殖貨豪民且然而况有天下國家者  
能置弗問乎漢興堂地山澤之禁亦嘗罷鹽鐵之官  
而有鄭當時者舉齊大煮鹽之人言利析于秋毫而  
推鹽之條加密有桑弘羊者為時大司農之屬麗刑

嚴于欽趾而鬻鹽之罪更苛乃知天地之利源不可  
開一開而不可復塞有如此鹽者也嗣是而後魏因  
王雍王擇之請而置鹽官陳因虞荔孔奐之言而立  
鹽稅唐憲宗淮西之役皇甫鏘奏加諸道鹽估以供  
師行宋建隆淮南之軍楊允恭奏禁九州鹽場以充  
兵實張平叔之議鹽弊非韓愈等盡可否為十二事  
以駁之何以使其唯々屈服紹興之定鹽筴非沈主  
筭度利害為二十卷以奏之何以使其歷々施行蓋  
鹽出于地而亦或出于海出于井鹽出于地而亦或  
出于石出于山釀以千畦必待薰風之至凝而一色

每同積雪之珍決源肩沅寫脈膏漫可以充五升三  
升之用可以足十口百口之家固雖斥竭之民而亦  
雖盡虜之官者也在昔盛世之行鹽法其利每與商  
賈共之亦與編戶共之如胡安國所上惜民論者是  
在聖君賢相重加之意而已不然而徒計出鹽之地  
幾十郡鹽鹽之官幾十人產鹽之額幾千幾萬斤鹽  
鹽之幾幾千幾萬貫而其民以數斗之粟易一升之  
鹽不勝其病是以幅頓數千里為陷窳以害吾民也  
可念也茲余補之之心也夫

古譚子國朱餘舊臣汪砢玉滂書於繁露草堂

古今鹹畧補寫一

生息

古史神農之世宿沙氏煮海為鹹箕文諫不聽蹶之宿沙氏之民自攻其君而來攻

論曰煮海民攻種地民歸鹽之與較其利孰規

左傳僖十三年會于鹹注云古鹽國也

郡國志濮陽古昆吾國春秋時曰濮有鹹城

史記大宛列傳于寘之西則水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則流源出焉多玉石河注中國而樓蘭姑師邑有城郭臨鹽澤鹽澤去

長安可五千里自奴右方居鹽澤以東至隴西長城南接羌南漢道焉

後漢書武帝時羌乃去湟中依西海鹽池左右注云金城郡臨羌縣有鹽池也

舟駝夷武帝所開祀有鹹土煮以為鹽齏羊牛馬食之皆肥

白馬氏元鼎六年所開居于河池一名仇池方百頃四面斗絕煮土成鹽

山海經鹽長之國有九丘以水絡之

晉常璩南中志連然縣有鹽泉

魏天賜三年九月甲戌朔駕幸漠南鹽池壬午至漠  
中現天鹽池度漠北之吐鹽池云

魏書勿吉國在高句麗北舊肅慎國也其水氣鹹疑鹽  
生樹上亦有鹽也

高昌者車師前王故地漢之前部地也出赤鹽味甚  
美復有白鹽形如玉高昌人取為枕貢之中國  
華陽國志沃山有鹽石煎之得鹽

荊州圖副夷縣西溫泉原出鹽至今水有鹽氣

唐書南詔覽發井產鹽最鮮白惟王得食取足輒滅  
竈昆明城諸井皆產鹽不征羣蠻食之

圖徑海鹽東北外交廣有南海河東鹽池梁益鹽井  
西羌山鹽胡中木鹽陶明通以河東者為勝今解州  
安邑兩池所種鹽最為精好是也又有并州兩鹽末  
鹽刮鹹煎鍊不甚佳

通泰海中並有停戶刮鹹煎鹽輸官如并州末鹽之  
類以供給江湖極為饒衍其味乃優于并州末鹽也  
濱州亦有人戶煎鍊草上鹽其色最麗異但可噉馬  
耳

北海鹽青南海鹽赤其青鹽從西羌來形塊方稜明  
瑩而青黑色最奇北胡來者作大塊而不光瑩又多

孔竅若蜂巢狀色亦淡於西鹽彼人謂之鹽枕北湖  
又有一種鹽作片屑如碎白石彼人亦謂之青鹽咸  
封於匣與鹽枕並作禮贄

書蕉云海鹽凡六路池則陝西解州解與安邑兩池  
井則川陝四路湖中出于木石色青白紅紫黑皆有  
東方曰斥西方曰鹽河內曰鹹王澤傳甜者曰飴  
朱秉器曰火井在雲臺山之東五里火自井出周圍  
有鹽竈數十環之各以大竹列其中引火至竈鍋滾  
而竹不燃耒觀者不敢近井蓋井火時或一噴輒反  
數丈不用時以蓋之之用時去蓋換火少許即騰

炎上至今近井數十家擅其利云

閩中曹學佺能始譜蜀鹽以廩君滅鹽水神女素土  
船至鹽陽為名渠巴賓先世後漢成哀間成都羅裒  
賂曲陽定陵侯依其權力擅鹽井之利害至鉅焉

川西井

華陽周志蜀郡廣都縣有鹽井又有小井

十數捷為郡牛鞞縣有陽明鹽井又云李冰識齊水  
脉穿廣都鹽井諸陂池蜀于是有養生之饒焉

郡國志云唐武德二年分魏城置鹽泉縣以地有鹽  
井民得採澆為四方賈售之地按廣都今雙流牛  
今簡州魏城今屬左綿也

陵井並圖經漢時有道人張陵指陵上開鹽井因此  
陵上有井故名陵州當時山神號十二玉女欲偶道  
陵各獻玉環道陵知其為地下陰神乃化十二環為  
一環約曰有得者納之環投地一陷成井玉女爭脫  
衣入井以採環道陵取其衣藏石匱中玉女遂不得  
出即陵井也其直下五百七十尺透兩重大石方及  
鹹水今每年一淘洗湏歌唱喧聒然後敢入否則必  
見諸玉女裸居井中為不利也其玉女成亥二神在天  
餘十支在井煎鹽至成亥時水必歌

寰宇記云益都鹽井最多而陵井最大在仁壽縣徒

廣三十丈深八十丈汲以大牛皮囊刑徒充役甚苦  
後廢陵井更開狼毒井今之煮井是也又云仁壽縣  
五井二井存曰營井在縣南二十五里隋大業元年  
開水淡遂廢至宋乾德三年重開日收鹽四十斤曰  
蒲井在縣南四十里唐武德初開水淡遂廢至宋太  
平興國三年重開日收鹽三十八斤五兩三井廢曰  
賴賓井石羊井賴因井

有麗甘井取玉女美麗其鹽味甘為名又有菲甘井  
古鹽井也其傍有神廟謂之聶社云

天資平縣一井曰上平在陵州東北九十三里唐朝

日收鹽一石七斗五升與百姓分利偽蜀廢乾德三年重開日收鹽一百七十斤益州記貴平有主井官有兩窰二十八鑊一日一夜收鹽四石如霜雪也與地祀勝云唱車廟在貴平舊縣南九里漢朱辰為巴郡守有恩于人及罷吏人送辰到蜀回至此又為立廟以其山近鹹井開推車唱歌之聲為廟號寰宇記云井研縣二十一井曰研井在南陵州南百三十三里唐時日收鹽八斗貞觀二十一年崩壞總章二年重修偽蜀茂德三年重開日收鹽肆拾九斤曰思陵井在州南一百九里唐時官私日收鹽

五斗五升龍朔元年壞上元元年重開偽蜀浚塞乾  
德三年重開日收鹽三十斤一十兩曰稜井在州南  
百里日收鹽五十三斤八兩曰棟井在州南九十里  
日收鹽五十五斤曰田井在州南百五十一里日收  
鹽三十六斤俱乾德重開已上五井存曰獠母曰還  
曰賴倫曰石烈曰茫曰宋曰桶曰柳泉曰額郎曰遮  
曰新曰董村曰潘令曰小羅曰依郎曰蒂已上十六  
井廢

井研志縣北二里井鑊山神唐僖宗入蜀時見命祠  
之其山俯臨鑊井因以為名蓋鹽神也

寰宇記始建縣七井曰羅泉井曰廢至宋乾德三年重  
開日收鹽三十五斤今存曰塔泥井石縫井賴胡儒  
井赤石井賴子井賴渡井以上六井廢

文同丹淵集云井研縣自慶曆己未始因土人鑿地  
植竹謂之卓筒井以取鹹泉鬻鍊鹽色後來其民盡  
能此法為者甚衆遂與官中略出少月課乃倚之為  
姦恣用錫取廣專山澤之利以供侈靡之費豪家至  
有一二十井其次亦不減七八鄉時朝廷嘗亦知其如  
此創置無已深慮復久事有不便遂下本路轉運司  
止絕不許開造今本縣界內已僅及百家其所謂卓筒

井者以其臨時易為蔽掩官司悉不能知其寔多  
少数目每一家湏役工匠四五十人至三二十人皆是  
他州別縣浮浪無根著之徒抵罪逋逃變易名姓未  
此傭身賃力平居無事則俯伏抵折與主人營作一  
不如意則逆相扇誘群黨譁謀算索工直偃蹇求去  
聚墟落入鎮市飲博姦盜靡所不至已又淺又投一  
處習以為常按始建今入井研縣

沈存中夢溪筆談云陵州鹽井深五百餘尺皆石也  
上下甚寬廣獨中門稍狹謂之杖鼓腰舊自井底用  
栢木為幹上出井口自木幹垂繩而下方能至水井

側設大車絞之歲久井幹摧敗屢欲新之而井中陰  
氣襲人入者輒死無緣措手惟候有雨入井則陰氣  
隨雨而下稍可施工雨晴復止後有人以一木盤滿  
中貯水盤底為小竅灑水一如雨點設于井上謂之  
雨盤令水下終日不絕如此數月井幹為之一新而陵  
井之利復舊

陵井監國經井有玉女廟號靈真夫人乃監司養主  
者若以火投井即雷吼沸湧烟氣上衝濺泥漂石可  
畏或謂井泉傍通江海常有敗船木浮出  
郡國志張道陵于此得鹽源因投祗排車引役人唱

排車樂祀玉女于井內俗傳玉女無夫歲取少年擲  
井配之否則水竭又云狼毒井有毒祀歲井中及鹽  
神玉女十二為崇天師以道力驅出毒龍禁玉女于  
井下然後人獲鹹泉之利及周平蜀宇文貴為益州  
總管聞玉女之事乃曰吾為媒以嫁玉女可乎於是  
擇日張樂迎玉女像置于西山神祠云將玉女配山  
神也是時成都西山有蟒害土人祠之歲用一童女  
置祠中蟒吸去則吉不然則亂傷人云  
雲笈七籤天師初以陵地荒梗無人安居山川不可  
耕植化鹽井以救窮民民聚居井傍戶口日衆遂置

州統之以天師名故曰陵州師誓云我所化井以養  
貧民若官奪其利千年外井當陷又云頃年陵井屬  
東川有張常侍主鹽務于事稍急而課不登交替後  
縻留不得解去替人素崇道虔告於天師願借神力  
增加所出為其填納自是每日所煎水數如常而鹽  
數羨溢五六日內課足仍煎如舊數無復增矣

文同奏避張陵名狀以其有功于國而有利于民今  
以其名配井與州致負新操瓢囊者日日道其名恐  
于義有未安矣又奏免陵州井納茶狀以仁壽等四  
縣尽是山坡田土瘠薄別無他產而每年于二稅并

科買紅花紫草出助役還青苗外又復有此七八十  
萬束木柴之役比諸他州此方實被其苦云  
川南井 華陽國志南安縣有鹽坳灘李冰所平也  
在漢有鹽井按今嘉州之紅崖是其故處矣寰宇記  
榮州有鹽井五十七所朝野襟記彭山有瑞應井味  
稍硝得陰滌雨餅雜煎之然後成元豐崇寧兩嘗禁  
止以食者多病也

杜預益州記云益州有卓王孫井舊常于此井取水  
煮鹽又火井縣西五里有靜邊鹽井皆邛州地華陽  
國志孝宣帝地節中穿蒲江鹽井二十所增置鹽鐵

官寰宇記蒲江縣金釜等八井見歲出鹽課六萬三  
千斤東坡志林云蜀去海遠取鹽于井陵州井泉古  
清井富順鹽亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民  
王鸞所開利人為至厚焉雅安志州南十五里多白  
石鹽土人鑽取之名曰鹽崖

華陽國志江陽縣有富義鹽井以其出鹽最多商旅  
輻湊言百姓得其饒富故名按此井深二百五十尺  
鑿石以達鹹泉口俗亦稱玉女泉也乾德四年割為  
富順鹽而縣廢管鹽井大小六歲出鹽貨三十餘萬  
貫勝覽云鹽井惟富順鹽最大舊日為額八百餘斤

今日額千五百餘斤揚光清操堂記三榮富順產鹽  
其地號為貪泉也富順志云富義井在縣西一里近  
年為淡水滲溢灶丁淘遠近舊井賠課而此井遂廢  
今鹽井十四曰鄧漆園秦家富小新羅米謝家耒周  
泉狗鳴鶴圓琪羅芹月岩溪口石欄相者是

九域志云古金川廟鹽井神也舊志在郭下井神王  
姓井主梅澤神梅姓本夷人晉大康初見石上出泉  
飲之鹹乃鑿至二百尺鹹泉湧出煎成鹽及死官為  
主祠祀之長寧縣清井在縣北寶屏山下古老云昔  
諸葛孔明登山謂此處當出一空不則產英賢及下

山見井曰此足以當之矣與地祀勝云瑋井脉有二  
一自对溪報恩寺山趾度溪而入崇夜有光如虹乳  
流而濟直至井所一自寶屏隨山而入謂之雌雄水  
初人未知有井夷人羅氏漢人黃姓者因牧而辨其  
鹹僉議刻竹為牌浮于溪流均得之者以井歸之漢  
人得牌聞于官井遂為漢有後人立廟祀黃羅二神  
按十州五圖記羈縻十州獻其鹽池官後為清井鹽  
一統志亦云長寧治北清水二脉一鹹一淡取以前  
鹽塞其一則皆不流謂之雌雄井矣唐貞觀五年置  
南通州析置鹽泉縣以隸之王象之謂叙州近邊之

地別無鹽泉意者即今長寧之境則唐初必輸官矣  
元歲課耕鹽三十萬斤今歲課耕鹽四十二萬五千  
五百斤按唐筠州下有鹽水縣者是志云筠連縣南  
二十五里亭臺山若亭臺狀溪邊鹽井即木桶井  
吉州劉主之通判瀘州有鹽井蜀大姓王蒙正者  
請歲倍輸以自占蒙正與莊猷明肅太后連姻轉運  
使等皆不敢予奪君曰倍輸于國家犹秋毫耳柰何  
使貧民失業遂執不與見歐陽修傳華陽國志定孫  
縣渡瀘水賓剛徼白摩沙夷有鹽池積薪以濟水灌  
而後焚之成鹽漢末夷皆銅之張寔往爭夷師岑樂

木明不肯服寢擒而殺之厚賞餘類乃安今北沙河  
是也

川東井 華陽國志巴郡臨江縣枳東西百里接胸  
臆有鹽官在鹽塗二溪一郡所仰其豪門亦家有鹽  
井水徑注江水又東逕臨江縣南王莽之鹽江縣也  
自縣北入鹽井溪有鹽井營戶公注溪井矣水郡國  
云武陵縣距白馬津東三十里江岸有鹹泉初康定  
間有程運使舟次鶴岸聞江中有硫黃氣裝人謂此  
必有鹹泉駐舟召工開之果得鹹泉是時兩岸薪蒸  
贍足民未知烹煎之法乃於忠州遷井灶戶十餘家

教以煮鹽之法未幾有四百餘灶由是兩岸林木萎  
蕪童然寰宇記彭水縣東九十里有鹽井一今煎昌  
元縣南北五十里井九山側亦有鹽井

荊州圖副云八陳圖東南三里有一磧東西百步南  
北廣四十步磧上有鹽泉井五口寰宇記夔州永安  
宮南磧上鹽井以木為桶昔常取鹽即時沙壅冬出  
夏沒又云諸葛鹽井有十四自山下至山上其十三  
井常空盛夏水漲則鹽泉迤遷去于江水之所不及  
東坡詩五行水本鹹安擇江與井如何不相入此意  
淺誰省人心困難足物理偶相違犹嫌取未多井上

燕閑叢荆川記云胸臆縣北岸有陽溪溪南有鹽井  
百二十所按陽溪水源出雲安縣北六百里又水徑  
注胸臆縣翼帶鹽井一百所巴州資以自給粒大者  
方寸中央隆起形如張傘故因名之曰傘子鹽不成  
者形亦必方異于常鹽王隱晉書地道記曰入湯口  
四十三里有鹹石大者如升小者如拳煮之水竭而  
益成蓋蜀火井之倫水火相得乃佳矣水徑注建平郡  
北井縣南有鹽井：在縣北故縣名北井建平一郡  
之所資也

宋開寶六年以夔州大昌縣鹽井鎮置大寧監治距

寶山十有七里距大昌六十九里其上多石剛裂不  
受陶冶官民屋宇多覆茅竹及板以九者無幾突小  
不謹輒火飲食旋給不憂凍餒不織不耕恃鹽以易  
衣食按朝野襟記大寧鹽室山有洞穴鹹泉沅出如  
瀑故老相傳其初屬民袁氏因獵于山下逐一白鹿  
入洞不見得泉飭之自後置鑊煎鹽蓋神所啓云  
大寧井廟三一曰鹽溪龍王二曰鹽水龍王三曰古  
祠龍王

淳化中將作監丞雷說知鹽事見井場人戶爭取強  
弱相凌多抵于訟乃于穴傍剝石為池以儲水入設

橫板穿三十餘竅承以脩竹謂之筧筒蓋鹹泉初出  
勢暴不可遏故既池為堰而三殺之泉既平均節  
入筧無復奔衝不平之患矣至嘉定中歲久弊滋事  
聞于朝遣榮州資官令孔嗣宗按置窮訪民瘼有不  
便者皆除之泉自穴入見踈溪為筧而分之南得十  
三北視南加二各立長以司其平歲一易筧其法視  
舊詳矣民為之祠號孔長官祠

段氏游蜀記云通開二州有鹽漆之利宣漢長腰井  
場鹹源出大江龍帶窟中灘石羊門兩崖峭峻鹹源  
自出遂煎成鹽寰宇記曰開縣溫湯其井有三曰栢

木曰龍馬曰杉木俱出白鹽

夔志袁氏歲唐誥命為荆南峽中鹽務院表定立

川北井

華陽國志巴西郡南充國縣和帝時置有

鹽井蜀都賦註元國縣有鹽井數十益州記曰南充

縣西南六十里有昆井即古鹽井也南部志縣西五

十里寶馬寺有寶井出鹽日可易一馬人共寶之故

名寶宇記云新井縣武德七年割南部晉安地置界

頗有鹽井因斯立名

晉太康地記曰梓潼縣出傘子鹽九州要記云玄武

縣鹽井二近江水淡煎鹽不成飛鳥縣管井七見煎

三井餘塞寰宇云鄆縣鹽井四十三眼二十二眼見  
煎餘廢志云梓州舊無鹽井有僧一新者不知何代  
人指地教人鑿井鹹泉湧出為利無窮及卒土人置  
寺奉其遺軀為塔祀之每歲暮春鷓鴣群飛塔上至  
宋依然

寰宇云涪城縣管鹽井五十五所十眼煎餘塞又云  
富國監者本梓州郫縣富國鎮新開井煎鹽之場也  
宋置監以董其事燕領通泉飛鳥等井地去梓九十  
里又云通泉縣管鹽井七十二所

蜀記靈江東鹽亭井古方安縣也周地圖記梁大同

元年于此立亭因井名縣管鹽井三煎一有女徒山  
在縣東二十五里從閩州新井縣界來故老相傳昔  
有女徒千人于通泉縣康督井配役過賊于此乃于  
山頂置柵禦捍遂破賊俗為之置祠今富順鹽井皆  
嬾人推車汲水由此而論則女徒之山可錄矣寰宇  
記東閩縣管鹽井四見煎三井餘廢永泰縣管鹽井  
五

井法 類要云鹽泉有絞筵引泉踏溪每一筵用一  
筵其筵與筵每年十月旦日以新易陳郡守作樂臨  
之井民相慶謂之絞筵節

志林云慶曆皇祐以來蜀始開筒井用圓刃鑿如盤  
大深者數十丈以巨竹去節牝牡相銜為井以隔橫  
入淡水則鹹泉自上又以竹之差小者出入井中為  
桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸  
而啓閉之一筒可致水數斗凡筒井皆用機械利之  
所在人無不知後漢書有水鞬此法唯蜀中鐵冶用  
之大畧似鹽井取水筒太子賢不識妄以意解非也  
近時射洪士人馬驥謨鹽井園說云鹽井其來舊矣  
先世嘗為皮袋井園徑三五尺許底有大塘利饒課  
重工力浩鉅非一載弗克竣今皆湮沒殆盡不可考

民猶故業以納課率多從竹井制其施為次第在井  
匠董之凡匠氏相井地多於兩夾岬山形險急得沙  
勢處鳩工主石盡去面上浮土不計丈尺以見堅石  
為度而鑿大小竅焉大竅大鐵針主之小竅小鐵針  
主之針一也大針則有針頭扁寬七寸有輪鋒利穿  
鑿與井口北口傍樹兩木橫一木于上有小木滾子  
以火掌繩針末附于橫木滾子上離井六七步為一  
木椿料火掌箴而耦舂之滾竹連針自上下相乘矣  
匠氏掌針箴坐井口傍週遭圍轉令其竅圓直初則  
灌水鑿之及二三丈許泉蒙四出不用容水無論

土石鈎觸處俱為泥水每鑿一二尺匠氏命起鈎用筒竹一根約丈餘通節以繩繫其稍筒末為皮錢掩其底至泥水所在匠氏操繩伸縮皮軟水入挹滿攪出泥水漸尽復下鈎鑿為次第既鑿不計功程力大軟至二三十丈許見紅石岩口大竅告成矣隨議下竹：有木竹梓竹二種木竹取堅也剝木二片以麻合其縫以油反熨其隙梓竹出馬湖山中亦以麻裹之木竹末為大麻頭纒：節合下盡全竹四漬淡水障阻不能浸淫迺截去大鈎頭用鈎梢鑿小竅法如大竅然鑿至二十丈中見白沙數丈有碱水數担名

曰腰脉水去鹹水不遠尋鑿之而鹹水涓自見也  
水有虛水晝夜力汲不竭然味近淡有鹹水晝夜計  
有數然味亦不齊有一担而煮鹽五六斤者有八九  
斤至十二三斤者願遇何如耳厥工既就始樹接架  
高可似欹樓上為天滾有轆轤聲制筒索吸水如前  
吸泥水法而樞軸則管於車床也床橫木為槩：有  
兩耳作曲池狀左右低昂逆施左揖地右伸右揖地  
左伸縮環用力索尽筒出鹹水就灰筥澆水而煎燒  
有楮矣轉轆轤者蓋三人為之力尊者則制牛車：  
狀大力逸而功倍也此自成井而論耳若拙鑿之際

針偶中折而墜其中者或遭淤泥作阻者其出法亦巧而為器亦異針帶火掌篋而墜者以撓鑲鉤出為力易。惟針半墜或止墜針頭者取之。法制為鐵五爪如覆手狀爪背入禾數寸以竹三尺許劈碎一尺握托爪木令堅緻上一尺亦劈碎則活繫撞子針不令拘泥偏向中一尺通其節以待撞子針假道挺伐垂爪入井爪定所墜針頭匠氏從其背索撞子針由筒中擊木。擊五爪數擊則爪攬剝針頭者牢不可以游滑自匿雖欲不出不可得矣若被淤泥填溢大小竅猶閑格症然甚者製為搜子以和解其膠密

搜子者鐵條之有齒齒者也未甚者製為漕鈇以衝擊其脂凝漕鈇者撞子鈇之有齒齒者也支解既析則為刮筒以取其泥刮筒之制與筴筒殊不通其節而每節之始鑿為方口投井中吸泥亦如汲水式蓋水可以疏通翕受泥則踰節不可是則匠氏作法意也嗟乎一井之成其次第節目如此亦云勞矣乃勞歸灶丁利歸商販富灶任逸傭灶任力終歲疲竭而徵輸又告急矣至有坍塌而乾賠國課逋負而逃徙流離是在上之人寬一分則民受一分之賜云

火井油井 異苑云蜀郡臨邛縣有火井漢宣之隆

則炎赫弥熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而  
更處矣

博物志云臨邛火井一所從廣五尺深二三丈在縣  
南百里十道要記火井有水郡人以竹筒盛之照若  
接其光而無炭常璠云民欲其火以家火投之頃許  
如雷聲火焰出通耀数十里以竹筒盛其光藏之可  
拽行終日不滅井有二水取井火煮之一斛水得五  
斗鹽家火煮之得無幾也

方輿云長江縣火井在客館鎮之北二里伏龍山下  
地窪若池以火引之則有聲隱々然發于池中少頃

熾炎夏月積雨停水則焰生水。上水為之沸而寒如  
故水涸則土上有焰。覩者至焚其衣裾。

蓬池火井在縣西南三十里。水涸時投火其中。焰從  
地出。移時方滅。若掘深一二丈。頗有水出。

通志云：正德末年嘉州開鹽井。偶得油。水可以照夜。  
其光加倍。沃之以水則焰弥甚。撲之以灰則滅。作雄  
玩氣土人呼為雄黃油。亦曰硫黃油。近復開出數井。  
官司主之。此是石油。但出于井耳。居人皆用燃燈。官  
長夜行則以竹筒貯而當炬。一筒可以數里。價減常  
油之半。而光明無異。

玉慶新譚蜀嘉定州井通溪其地產鹽須掘至數十  
丈乃見水汲水起煎即成白鹽或有穿得油井者其  
水黑色有氣若臭用以點燈光亮無比凡油畏風雨  
惟此油當風雨時更明又有火井其土四時焦熱取  
木葉少許投之置釜其上可以烹飪多就此井煮鹽

晉安謝肇淛云滇水皆以海名而味不鹹鹽皆自井  
中出也楚雄有黑井白石泉井巖泉井東井琅井阿  
陋井猴井姚安有白羊井白石谷井觀音井舊井  
橋井界井中井灰井尾井阿拜小井大理有  
諾鄧井大井山井天耳井師井順邊井石門井洛馬

井石健井河邊井天生井安寧州有大井石井河  
中井大界井新井鶴慶有弥沙井橋後井武定  
有只曰井草起井其餘小井無數皆熬波成鹽迤  
西者圓如瓜迤東者如巖石惟順盪自巖穴湧出有  
地盛之熬作標形最潔白無滓此泉初出甚盛日百  
餘斛所司遣官驗時土人惧其增課也以木石壅其  
源今後既去泉流遂微矣又咸遠州不焚男女勇健  
走險如飛其境內莫蒙塞有河汲而澆諸穴上即成  
軸鹽交易無秤斗止以小笱籠計多寡而量之  
滇記安寧琅川工有鹽井灶丁以皮囊汲鹵水

宋張謐義賁耳集廣州鹽步頭水客人所買鹽籬必  
以此水灑之。經久不折不化。殊莫可曉。

圖徑光明鹽生鹽州五原鹽池下鑿取之。大者如升  
皆正方光徹。一名石鹽。亦呼為聖石。

階州出一種石鹽。生山石中。不由煎煉。自然成鹽色。  
甚明瑩。彼人甚貴之。云即光明鹽也。

綠鹽以光明鹽礪砂青銅屑釀之。為塊。綠色。真者出  
焉。者因水中石下取之。狀若扁青。空青。

宋方勺泊宅編。西安州有池。產類鹽。周回三十里。四  
旁皆山上。列勁兵屯守。池中役夫三千餘。皆悉亡命。

卒也日支鐵錢四百每刻竊鹽私貿益絕塞難得鹽  
自熙河蘭鄯以西仰給于此

蘇恭云大鹽即河東即鹽形麓于末鹽似今解鹽也  
解人取鹽于池傍耕地沃以池水海鹽南風急則宿  
昔成鹽滿畦彼人謂之種鹽東海北海南海鹽者今  
滄密楚秀温台明泉福慶瓊化諸州官場煮海水作  
之以給民食者又謂之澤鹽

地志河東有芳醞鹽水可釀故主鹽

陳無功析醒湯錄云鹽政志長蘆之鹽其味淡禮經  
會元風其水而成者其味甘

墨談鹽雖遍天下皆產卑濕之地獨太谷榆次產於  
高元間

陶隱居云戎鹽從燉煌來其形作塊片或如鷄鴨卵  
或如菱米色紫白味不甚鹹口嘗氣臭正如蝦雞子  
臭者言真又河南鹽池泥中自有凝鹽如石片打破  
四方青黑色善療馬脊瘡疑此或是戎鹽

李云戎鹽味苦臭是海潮水澆山石經久鹽凝著石  
取之北海者青南海者紫赤

唐本草注云戎鹽即胡鹽沙州名為禿登鹽廓州名  
為陰土鹽生河岸山坂之陰土石間塊大小不常整

白似石燒之不鳴

陶注云虜中鹽有九種白鹽食鹽常食者黑鹽柔鹽赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽之類今人不能徧識

唐書訶陵國最富有穴自湧鹽

圖經于闐東水東注鹽澤河源出焉

遼志漢城在炭山東灤河上有鹽鐵之利乃後魏滑鹽是也

史以遼金故地多產鹽上京東北二路食肇州鹽遼頻路食海鹽臨潢之北有大鹽灤烏古里名墨部有鹽池皆足以食境內之民嘗征其稅及得中土鹽塲

倍之故設官立法加詳焉然而增減不一廢置無恒亦隨時掄弊而已

金幼孜北狩錄大甘泉有鹽海子出鹽色白瑩潔如水晶清水源有鹽池鹽色或青或白軍士皆采食

異域周咨錄大州鹽白者如玉赤者如朱又有五色鹽因論郭璞鹽賦曰爛然若霞紅鹽也非赤如珠者乎蔡邕又曰江南有勝雪白鹽今穗中白鹽也非白如玉者乎李白東坡之詩稱水晶鹽今環慶之墟鹽池所產如穀子塊瑩然明徹如水晶者亦白鹽也藥中取用有青鹽續漢書天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫

鹽謂戎鹽也今甘肅寧夏有青黃紅三種牛池中可  
見書不誣也

河間乘史有鹽蓬者其葉圓長至秋則枝葉俱紅土  
民刈之燒為灰煎之可得鹽極甘美又有醯蓬者似  
鹽蓬而大然不發紅色七八月中刈之暴乾為焙煎  
之可得醯為圓團形如碗貨胡餅者漆者俱皆用之  
亦有負販于都下者

玉篇唐韻鹹杭子木名出豫章煎汁藏果及郊不壞  
異物志杭子音元鹽鴨子也杭木皮汁和鹽漬之  
小總紀享云五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水

中令清冬又以鹽投之水碱極則鹽不復消融易器  
淘治沙汰之澄去垢土馮清汁于淨器中鹽甚白不  
廢常用又一石還得八斗汁亦無多損好日無風塵  
厚薄光澤似鐘乳時日中曝令成鹽淨即便置花鹽  
久不接取即成印鹽大如豆粒四方千百相似而成  
印鞦沉澆取之花印一鹽白如珂雪其味又美  
兩淮鹽法志鹽品以散為上鹽池次之淮南之鹽熬  
於盤其形散淮北之鹽曬于地其形顆鹽色有五而  
淮鹽之色三曰青曰白曰黃青白者鹽之正色也五  
行水性潤下作碱故鹽味之厚者曰碱鹺淮南之鹽

其味鹹惟陞北刮地而曬者稍苦焉至若地方不齊  
而出產多寡隨之

育法以天時為本而成之以人力每歲三四五六月  
地氣上升滴液騰湧產鹽為多謂之旺煎月秋氣漸  
肅則鹽漸減冬淫寒氣飲酒縮而火始住焉

灶置埤場以曬灰埤側鑿坑以貯灰而取潮水灌其上  
坑稍下又為小坑以通之大坑之暗竇每灌注週時  
灰水融溢洩方溜入小坑滿則畜移于房池以候煎  
謂之酒池躋酒池而屋之以避風而謂之灶房  
應煎日取池酒注盤中煎之盤四角措為一熾葦攔

盤上週塗以蜃泥自子至亥謂之一伏火凡六乾燒  
鹽六盤二百斤凡六百斤為大引鹽餘二百斤詰旦  
仍出坑灰攤曬埆場間至申俟鹽花浸入灰內仍實灰  
於坑以取酒

淮北諸場取酒又有灰淋土淋之殊土淋之法以春  
錘起鹹潮堆土曬乾實土池中注水取酒如灰淋  
法每灶各砌磚石為大曬池旭日清霽挽坑井所積  
浦水滲入池中曝之自辰遠申不煩鎔鬻之力即可  
掃鹽以輸官少陰晦則絕無鹽故淮南謂之火鹽淮  
北謂之曬鹽

餘姚志亭民煎鹽法海潮每至沃沙日見沙白用鉄  
刀刮鹹聚而苦之乃淋鹹取浦然後試以蓮子每用  
竹筒一枚長寸許取老梗石蓮三枚納筒中探浦三  
蓮橫浮則極鹹謂足蓮浦亦謂頭浦二蓮橫浮次之  
若三蓮俱直浮其浦薄不可用竹盤者編竹為盤中  
為百耳以箴懸之塗以石灰線足受浦燃烈焰中浦  
不漏而盤不焦灼一盤可煮甘過近亦稍用鉄盤  
圍徑煮鹽之器漢謂之牢盆今或鼓鉄為之或編竹  
為之上下周以蜃灰廣丈深尺平底置于灶皆謂之鹽  
盤南越志所謂織箴為鼎和以牡砺是也然後于海

濱掘地為坑上布竹木覆以蓬茅又積沙于其上每  
潮汐種沙鹵碱淋于坑中水退則以火炬照之鹵氣  
衝火皆滅因取海鹵注盤中煎之頃刻而就管子曰  
齊有渠展之鹽伐蘆薪煮海水征積之十月始生至  
于正月成三萬是也蘆薪謂以茅蘆然火也

類錄云鹽有鹽井鹽池鹽田鹽府鹽之色有赤有青  
有紫有紅有黑有白鹽之形如虎如印如傘如石如  
升如拳或名玉華君王或名水晶撒子或名挑花馬  
齒或名倚氏卯瑕或生于恩州琴湖高昌張掖北狄  
遼東或生于天竺于闐訶陵龍城波斯鄯善渠展大

夏皆為產鹽之鄉越為汶山各有煮鹽之法或引池而化或煮海而為或焚薪而成或自穴而湧或朝生而暮取或朝取而暮生或取之而不動或挹之而不損雲蒸雪積玉潔冰鮮非但可以下毒除邪明目益氣可以治瘡療疾止痛攻癥而亦滋味之所調寶飲食之所用故苦鹽以供祭祀散鹽以供賓客而飴鹽以供王后世子膳羞自成周設鹽人掌鹽之政今以未而已重之矣漢世孝哀之稅民家每人以鹽一斛為賦吳時外國之貢王用每歲以鹽一車為輸有詔鹽課之價太昂即責不可不減有言鹽食之用最急

雖貴不可不須有投鹽而以一顆着之水中飲沅乃  
覺其雋有貸鹽而以百斛覆之江內惜與乃薄其人  
豫章王大會賓僚而張融因其無鹽食炙也索之炙  
人而竟搖指不息會稽王精設食饌而符朗謂其惟  
鹽少生也問之宰夫而果如言不虛周顒以野處山  
居而蓄鹽以自食郭文以草葉冰實而質鹽以自供蘇  
學士之鹽而三月不食也發而詩歌張弘策之鹽而  
三年不食也稱為孝行披窮簷却屋之下終歲不啖  
鹽者且不知鹽為何味深山幽谷之間終身不見鹽者  
又安知鹽為何物也哉

古今鹹暑補弓二

供用

黃帝地歷云東方之域天地之所始生也魚鹽之地  
海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者  
使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為  
癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來

陶隱居云五味之中惟鹽不可闕有東海北海鹽及  
河東鹽池梁益鹽井交廣有南海鹽西羌有山鹽胡  
中有對鹽而色類不同以河東者為勝東海鹽官鹽  
白草粒細北海鹽黃草粒麤以作魚鮓及鹹菹乃言

北勝而蔽藹必有鹽官者蜀中鹽小淡廣州鹽鹹苦  
不知其療體復有優劣否西方北方人食不耐鹹而  
多壽少病好顏色東方南方人食飽軟鹹而少壽多  
病便是損人則傷肺之效矣然以浸魚肉則能經久  
不敗以沾布帛則易致朽爛所施處各有所宜也  
經史證類大觀本草食鹽味鹹溫無毒主殺鬼蠱邪  
疰毒氣下部蠱瘡傷寒熱吐背中痰癖止心腹卒  
痛堅肌骨多食傷肺喜欬  
又云大鹽味甘鹹寒無毒生腸胃祛熱喘逆胃中病  
令人吐生和邪及河東澤

唐本注大鹽即河東印鹽也人之常食者是形麓於末鹽故以大別之入藥漏蘆為之使

本州鹵鹹味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪反下蠱毒柔肌膚去五臟腸胃由熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛出河東鹽池

唐本注鹵鹹既生河東彼處鹽不釜煮而陶隱居以是煎鹽釜下凝結非也乃是鹼土名鹵鹹今人熱皮用之斯則于鹹地掘取之

梁四公傳艷杰曰交河之閒平磧中掘深數尺有末鹽紅紫色鮮味甘食之止痛

圖經光明鹽甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵淚  
藥性論鹽有小毒能殺一切毒氣鬼疰氣主心痛中  
惡或達腰膝者鹽如鷄子大赤布囊燒赤內酒中頓  
服當吐惡物主小兒卒不尿安鹽于臍中灸之面上  
五色瘡鹽湯綿浸搗瘡上日五六度易差又和槐白  
皮切蒸治脚氣又空心揩齒少時吐水中洗眼夜見  
小字婦人隱處疼痛青布囊裏炒鹽熨之下却蝕瘡  
亦然燕主火灼瘡

陳藏器云按鹽本功外除風邪吐下惡物殺蟲明目  
去皮膚風毒調和腑臟消宿物令人壯健人卒小便

不通炒鹽內臍中即下陶公以為損人斯言不當且  
五味之中以鹽為主四海之內何處無之惟西南諸  
夷稍少人皆燒竹及木鹽當之

日華子云鹽煖臍及霍亂心痛金瘡明日止風淚邪  
氣一切瘰癧傷瘡腫消食滋五味長肉補皮膚通大小  
便小兒疝氣并內賢氣以烏囊盛于戶口懸之父母  
用手燃抖盡即疾當愈

柳柳州治霍亂鹽湯方云元和十一年十月得乾霍  
亂上不可吐下不可利出冷汗三大斗許氣即絕河  
南房偉傳此湯入口即吐絕氣後通其法用鹽一大

匙熬令黃盡字小便六升三物溫和服之少頃吐下  
即愈

劉禹錫傳信方者在中丞鍊鹽黑丸云鹽一升持末  
內篋堯瓶中寔築泥頭訖初以塘火燒漸加炭火  
勿令瓶破候赤撒鹽如水汁即去火其鹽冷即凝破  
瓶取之豉一升熬焦桃仁一大兩和麩熬令熟已豆  
二大兩去心膜布中熬令油出須生熱得所熱即少  
力生又損人四物各用研持成熟藥秤量炙和丸如  
梧子大每服三丸皆平旦時服天行時氣豉汁及茶  
下並得服後得喫茶汁行藥力心痛酒下入口便止

血痢飲下初變水痢後便止忌糖茶飲下皆熱白茶  
湯下忌冷漿水合藥久則尤稍加令太丸服藥後吐  
痢勿怪服藥一日忌口兩日吐痢若多即煮黃連汁  
服止之平日服藥至小食時已未不吐痢者或遇該  
藥人即更服一兩丸投之其藥冬中合臘月尤佳若  
合子中盛貯以蠟紙封之勿令洩氣清河崔能云合  
得一劑可救百人天行時氣率急覓踏藥不得但將  
此藥一刀圭即敵大黃朴硝數兩曾試有效若小兒  
女子不可服多被掩作耳  
外臺秘要治天行疫兩脇脹滿熬鹽熨之如小便澀

亦用熨臍下

治背心痰飲傷寒熱病痺瘡瀉吐者以鹽末一大匙  
用水或煖湯送下須臾則吐。不快明旦更服甚良  
療風身體如蟲行鹽一斗水一石煎減半澄清溫洗  
浴三四度亦療一切風

聖惠方治肝臟氣虛風冷搏于筋搦脈轉筋入腹不  
可忍熱湯三斗入鹽半斤稍熱漬之効

治小兒勝風濕以鹽二兩鼓二合相和爛搗捏作餅  
子如錢大安新瓦上炙令熱以熨臍上差亦用黃柏  
末傳之

子母秘錄小兒撮口鹽豉臍上灸之

青囊驗方攪屎尿瘡鹽三升水一斗煮取六升以綿  
浸湯淹瘡上又治一切氣及脚氣取鹽三升蒸候熱  
布裹近壁脚踏之令脚心熱又和槐白皮蒸用亦治  
脚氣夜々与之良又以皂荚兩挺鹽半兩同燒令通  
赤細研夜々用措齒一月沒有動者齒及血脈齒並  
差其齒牢固

千金方治齒齦宣露每日搯鹽內口中以熱水含搦  
齒百遍不過五日齒即牢固

又方治逆生以鹽塗底兒足底又可急爪搔之并以

鹽摩產婦腹上

千金翼凡諸瘡癬初生或好痛痒以單方救不較嚼  
鹽塗之妙

肘後方治中風但腹中切痛以鹽半斤熬令水尽著  
口中飲熱湯二升得吐愈又卒得風覺耳中恍者  
急取鹽五升甄蒸使熱以耳枕之冷復易

治耳卒疼痛以鹽蒸熨之

齒疼斷間出血以鹽末每夜厚封齒新上有汁澀盡  
乃取其汁出時切叩齒勿任不過十夜疼血止更久  
尤佳長忌楮魚油菜等

手足忽生疣日以鹽傳疣上今舌舐之不逆三日  
金瘡中風煎鹽令熱以匙抄灑却水熱瀉瘡上今更  
著一日許勿住取差大效

赤白久下殺通疼痛不可忍宜服溫湯熱鹽熨之又  
灸和實同熨尤妙

經駭方姓引吹濃作鹽湯浸身數徧差浙西軍將張  
韶為此中所吹其形如大風眉鬚皆落每夕恠恠鳴  
於休有僧教以此方即愈

梅師方心腹脹堅痛悶不安難未吐下欲死以鹽五  
合水一升煎令消頓服自吐下食出即定不吐更服

治金中經脈傷皮及諸大脈血出多心腹冷則殺人  
宜炒鹽三撮酒調服之

熱病下部有瘻蟲生瘡熬鹽綿裹熨之不過三度差  
治蜈蚣有赤足者螫人黃者更甚痛不止嚼鹽沃上  
及以鹽湯洗瘡極妙

孫真人食忘主味眼者以少鹽并放置水視之立出  
卒喉中生肉以綿裹勒頸柱鹽指六七度易

卒中尸道其狀腹脹氣急衝心或塊起或帝腰脊者  
是服鹽湯取吐

倉醫心鏡鹽主殺鬼鹽氣下部惡瘡傷寒熱吐膏

中痰癖以心腹卒痛堅肌骨黃帝云食甜瓜更食鹽  
成霍亂又主大小腸不通凡鹽和苦酒傳滕中乾即  
易

廣利方治氣淋膝下切痛以鹽和醋調下

集驗方主毒箭以鹽貼瘡上炙鹽三十壯差

苑汪方主轉筋以鹽一升水一升半作湯洗漬之

又方主目中淚出不得閉即刺痛以鹽如大豆許內  
目中習之去鹽以冷水數洗目差

產室方妊娠心腹痛不可忍以一升鹽燒令赤以三  
指取一撮酒服差

後魏李孝伯傳鹽九種各有所宜白鹽主上所自食  
黑鹽治腹脹氣滿末之以酒服六銖

素問鹽勝血發渴之症

丹房鏡源鹽消作汗拒火之力

衍義曰素問以食鹽走血故東方食魚鹽之人各黑  
色走血之驗可知矣病嗽及水者宜全禁之此秋用  
以淹尸取其不坏也至今如此若中蠱翅毒當以鹽  
洗沃亦宜湯化飲汁其燒剝金銀鏹汁作藥仍須解  
州池鹽為佳齒縫中多出血常以鹽湯嗽即已益齒  
走血之驗也

陶隱居云虜中鹽有九種白鹽食鹽常食者黑鹽主  
腹脹氣滿胡鹽主耳聾目痛柔鹽主馬脊瘡又有赤  
鹽駝鹽臭鹽馬齒鹽四種並不入藥馬齒即大鹽黑  
鹽疑是肉鹽柔鹽疑是戎鹽而北戎鹽又名胡鹽並  
主眼痛今戎鹽多從涼州來

鹽類本草戎鹽味鹹寒無毒主明目目痛益氣堅肌  
骨去毒鹽心腹痛瀉血吐血齒疔血出一名胡鹽生  
胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南北海青南  
海赤十月採

日華子云戎鹽平助水臟益精氣除五臟瘕結心腹

積聚痛瘡疥癬等即而善所出食於子戎鹽又名卷  
鹽 說解離班獨者以戎鹽

丹房鏡漁云戎鹽赤黑二色累卵乾汞刺子砂

衍父曰戎鹽成深裁之如枕細白味甘鹹亦功在却  
血入腎治目中瘰赤澁昏

日華子云鹽麩葉上毬子治中蠱毒、藥消酒毒根  
用并同嶺南人取子乾持為末服之以防瘴

夢溪筆談太陰方精生離心鹽澤大海中海渠土內  
得之大者如杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正如龜  
甲其裙襖小墮其前則不割正如穿山甲相掩之處

全是龜甲更無異也色綠而瑩微叩之則直理而折  
瑩明如鑑折六角如折蕉火燒過則悉解折薄如柳  
葉斤、相離白如霜雪干潔可愛此乃稟積陰之氣  
凝結故皆六角今天下所用玄精乃絳州山中所出  
絳石耳非玄精也楚州鹽城古鹽倉下上中又有一  
物六稜如馬牙消清瑩如水晶潤澤可愛彼方亦名  
太陰玄精然非稟潤如鹽醃之類唯解州所出者為  
正

圈徑太陰玄精出解縣今解池及通泰州積鹽倉中  
亦有之其色青白龜背者佳味鹹溫無毒主除風冷

邪氣濕痺並精氣婦人痢冷漏下心腹積聚冷氣止  
痛疼解肌

解池又有鹽精味更鹹苦青黑色大者二三寸形似  
鉄鉢甯三月四月採亦主除風冷無毒又名泥精蓋  
玄精之類也